

Musik für Menschen mit Ohren

Wir haben heuer aus einer großen Fülle ein oppulentes Programm zusammenstellen können. Schön zu erleben, dass auch im alles dominierenden digitalen Zeitalter haptische Tonträger immer noch eine Rolle spielen. Viel Freude beim Stöbern, Danke für die Aufmerksamkeit und: Wir hören voneinander.



J.S. Bach *Suiten für Viola Solo*
BWV 1007-1012 Kim Kashkashian
„Verhangener, melancholischer, tiefer nach innen gerichtet kann Musik schier nicht sein; im Gespräch mit sich selbst, dem Kosmos und der Ewigkeit. Gleich mit dem ersten Track, dem Prélude aus der zweiten, der d-Moll Suite, setzt Kashkashian wie die alles entscheidenden Farbtupfer auf eine noch weiße, leere Leinwand, und dieses Initial, diese Intonation prägt die gesamte Einspielung. Die hohe Kunst dieser Interpretation ist es, denke ich, einerseits jeden Ton, jede Sequenz auf die sprichwörtliche Goldwaage zu legen, und es andererseits genau so eben nicht klingen zu lassen. ... Absolut faszinierend.“
(Christine Lemke-Matwey SWR) Musik, die ein Leben lang begleitet. Ein Weltwunder und eine helle Freude. ECMNS 2553CD 2CD € 23,50



Wolfgang Muthspiel *Where The River Goes*
Die Stücke sind bis ins feinste Detail ausgemalt. Weltklasse-Gitarrist Muthspiel kriert als Leader ein Kraftfeld, das allen Beteiligten Freiräume lässt. Brad Mehldaus gepflegt-subtiles Klavierspiel, der intim-verhaltene, magische Trompetensound von Ambrose Akinmusire, Larry Grenadiers fein schwingender, geerdeter Bass und die federleichten Drum-Grooves von Eric Harland schaffen ein Amalgam der Stile, ein großes Ganzes. Musik, die sich ihren Weg bahnt. ECM 2610CD € 18,50 LP



Erroll Garner Trio *Nightconcert*
Recorded Live in Amsterdam, 1964
Faszinierend, Erroll Garner, diese Ikone des Jazzklaviers, in vollem Flug zu begleiten. Ein atemberaubendes, rasantes und leuchtendes Musikfeuerwerk. Zu hören: *Night and Day, Cheek to Cheek, My Funny Valentine, Over the Rainbow, 'S Wonderful* und weitere Perlen.
Elegante Musik aus einer aufregenden Zeit. MAC 1142CD € 19,50



Federspiel *Wolperting*
Die 7-köpfige Bläserformation fügt scheinbar Unvereinbares zu einer stimmigen Einheit. Sie integrieren z.B. aztekische Melodien und romantische Volkslieder oder auch Minimal Music und hymnische Happy End-Filmmusik nebeneinander als Beispiel für geklungene Integration. Gebunden wird das alles mit der für Federspiel typischen Spielfreude, Virtuosität und der Lust am Experiment. WWE 20436CD € 18,50

Franz Schubert *Die Nacht*
Anja Lechner, Violoncello und Pablo Márquez, Gitarre erschaffen einen genau tarierten Spannungsbogen in einem Rhythmus, dem das Herz vertraut. Das zentrale Stück des Programms ist die Sonate in a-Moll, D 821, benannt nach der Arpeggione, einem heute fast in Vergessenheit geratenen Instrument, das Eigenschaften von Gitarre und Violoncello vereint. Meist auf dem Violoncello gespielt, eignet sich der originale Klavierpart, durch seine schwebende Durchlässigkeit, auch für die Gitarre besonders gut. In der Zwiesprache mit dem Cello entsteht so eine äußerst intime Klangsprache, die für Kontemplation und geistige Frische sorgt. ECMNS 2555CD € 18,50



Willi Resetarits & Neue Wiener Concert Schrammeln *I häng an meiner Weanastadt*
Das Genre Wienerlied hat ein Allzeit-Hoch erreicht. Der begnadete Volkssänger und Chef-Wiener mit internationalen Wurzeln, Herr Wilhelm Resetarits, hat mit der Nr. 1 Band der Hauptstadt, den mit allen Aspekten des Wienerlieds bestens vertrauten und wohltemperierten Neuen Wiener Concert Schrammeln ein Meisterwerk vorgelegt. Wiener Folk & Blues, Wiener Heart & Soul. Drei Ostbahn Kurti-Tracks als Wienerlieder! *I hea di klopfn, Feia, Wann die Musik vuabei is*. Zum niederknien!
So schön kann Wien sein. NFF 2377CD € 17,50



Keith Jarrett *La Fenice*
Sternenstaub, Ur-Rhythmen, Nektar-Balladen. Konzertaufnahme aus dem Gran Teatro Venedig, 2006. Eine Suite von acht im Moment komponierten Stücken, die facettenreiche Bezüge herstellen – vom Blues über die Selbstfindung bis hin zu berührenden Balladen. Mit herzerwärmenden Standards wie *My Wild Irish Rose, Stella By Starlight* und *Blossom*. Wandererphantasien eines Expressionisten [...] Magisch. Wolfgang Sandner, FAZ Welch Glück der Intensität! Manfred Papst, NZZ ECM 2601/02CD € 23,50 2CD



Quatuor Voce *Itinéraire*
Das europäische Streichquartett entwickelt ein Konzept des Kronos Quartets auf intelligente und sinnliche Art weiter. Vincent Segal (Leitung), Kinan Azmeh (Klarinette), Kevin Seddiki (Zarb) und Vincent Peirani (Akkordeon) komponierten und erarbeiteten die Stücke mit dem Quatuor Voce. Stücke, die viele Horizonte berühren – eine Musikexpedition, die ihren Endpunkt in Nubien findet, bei Hamza El Dins Klassiker *Escalay - The Water Wheel*. Musik für abenteuerlustige Ohren. ALPHA 424CD € 19,50



ECM – Edition of Contemporary Music



Steve Tibbetts *Life Of*

Die schönste Form der Entschleunigung. Bar jeden Pathos zaubert Tibbetts Klänge, die einen hellwach und entspannt werden lassen. Songs ohne Worte, sorgfältige Klangskulpturen, die innere Ruhe ausstrahlen und Bilder kreieren von schier unendlich weiten Landschaften. Manchmal klingt Tibbetts Gitarre mehr wie eine Sarod oder Sitar, die dann zarte Impressionen entspannter Ragas erschafft. Fein begleitet werden Tibbetts (12-saitige) Gitarrenklänge von subtiler Percussion und Cello, mit dem schwingend-schwebende Drone-Töne erzeugt werden und so das gemeinsame Ganze rund machen.

Kostbare Musik. ECM 2599CD € 18,50 LP



Shai Maestro *The Dream Thief*

The Dream Thief hebt in einem samtig-verführerischen Sound an, der – genau getaktet – sofort in Bann zieht und den Alltag Alltags sein lässt. Dieser „Traumdieb“ präsentiert den feinfühligsten Pianisten nicht nur im Trio (mit Ofri Nehemya dr & Jorge Roeder b), sondern auch solo. Ein Pianostück von Matti Caspis, *My Second Childhood* öffnet den Vorhang für ein Programm von charakteristischen, nachdenklichen Maestro-Originalen. *These Foolish Things*, der einzige Standard des Albums, dient als Vorspiel zu *What Else Needs To Happen*, einer Meditation über Innenstadtgewalt und ihre Folgen. Mit der Stimme eines Überraschungsgastes: Barack Obama. Ein Traum-Debut. ECM 2616CD € 18,50 LP



Norma Winstone *Descansado*

Descansado – Songs for Films. Klaus Gesing kl & sax und Glauco Venier p, haben Werke der Filmkomponisten Nino Rota, Michel Legrand, Ennio Morricone u.a. (komponiert für Martin Scorsese, Morricone, Jean-Luc Godard, Wim Wenders, u.a.) neu arrangiert. Norma Winstone hat neue Lyrics dazu verfasst. Timing & Intonation, die eleganten Ausformungen und Normas Timbre verströmen den betörenden Duft der Filmklassiker wie *Lisbon Story*, *Malena*, *Il Postino*, *Theme from Taxi Driver*, *Amacord* u. a.m. Großes Kino.

ECM 2567CD € 18,50



Nik Bärtsch's Ronin *Awase*

Gereift im Zürcher Music-Club Exil, in dem seit mehr als 700 (!) Montag-Abenden Nik Bärtsch' Ronin an ihrer Ritual Groove Music feilen. Mit Piano (Bärtsch), Bassklarinette / Alt-Saxophon (Sha), Bass (Thomy Jordi) und Drums (Kaspar Rast), Ruhe und innerer Geschlossenheit entwickeln sie ihren Zen-Funk zu einer kontrolliert-rhythmischen Ekstase. Anders gesagt: Schnörkellose Funk-Grooves. ECM 2603CD € 18,50 2LP

Elina Duni *Partir*

Elina spielt Klavier, Gitarre und Rahmentrommel. Die in Tirana geborene Sängerin singt in neun Sprachen Lieder über Liebe, Verlust und Aufbruch. Es sind traditionelle Volkslieder aus Albanien, dem Kosovo, Armenien, Mazedonien, der Schweiz (wo sie jetzt lebt) und dem maurischen Andalusien. Ein Chanson von Jacques Brel, und ein Fado von Amália Rodrigues runden die Reise ab. Die sparsamen Arrangements sind von einer seltenen Eindringlichkeit. Platte des Jahres. (Mirjam Jessa Ö1) ECM 2587CD € 18,50



Marcin Wasilewski Trio *Live*

Live fängt die Energie und kommunikative Spielfreude des Trios ein, unüberhörbar dabei das tiefe Verständnis, das Marcin p, Slawomir Kurkiewicz b und Michal Miskiewicz dr, in 25 gemeinsamen Jahren musikalischen Strebens erungen haben. Wasilewskis Musik zelebriert dynamische Breite, von den ungeheuer gewandt dargebotenen pianistischen Köstlichkeiten zum herrlich intensiven seelischen Überschwang und den mit hemmungsloser Freude geschlagenen Akkorden; alles im Rahmen eines erstaunlich melodischen Konzepts.

ECM 2592CD € 18,50 2LP



Trygve Seim *Helsinki Songs*

„Seine von Zeit und Raum losgelösten Melodien schmeicheln sich in ihrer puren Schönheit – ohne jegliches Kalkül, in die Gehörgänge. Es ist Erntezeit, die jahrelange Beschäftigung des Osloers mit der nordischen Tradition, mit ägyptischer, indischer und armenischer Musik trägt nun ihre Früchte. Seim lässt Tenor- und Sopran sax singen und Geschichten erzählen, zu denen niemand irgendwelche Worte vermisst. Sein sicheres Gespür für unaufdringliche, aber effektive Inszenierungen und sein Schwelgen in einem breiten Spektrum an Klangfarben wird von seinen Partnern perfekt unterstützt. Ein Quartett, Kristjan Randalu (p), Mats Eilertsen (db), Markku Ounaskari (dr) in dem die Chemie hundertprozentig stimmt.“ (Peter Füssl Kultur)

ECM 2607CD € 18,50



Jakob Bro Trio *Bay of Rainbows*

Gitarrist Jakob Bro und Bassist Thomas Morgan sind Seelenverwandte und Drummer Joey Baron ist deren beider gemeinsamer Puls. Die 6 Stücke passieren spontan auf der Bühne des New Yorker Jazz Standard Clubs. Die drei haben ein feines Sensorium zu einander entwickelt, das ihre Musik wahrlich atmen lässt. Sie haben die Gabe aufeinander zu hören und erschaffen so diese atmosphärisch dichten, vielfarbigen Soundlandschaften und Klanggemälde. *Bay* ist meisterlich zisielierte Intarsien-Musik. In dieser Regenbogenbucht lässt es sich prächtig verweilen.

ECM 2618CD € 18,50 LP



ECM New Series & Special Ones



The Art Ensemble of Chicago and Associated Ensembles *50 Jahre Jubiläums Box-Set*
1969 gegründet, haben sie die Musikwelt verändert und bereichert. Ausgehend von ihren Wurzeln, entwickelten sie einen unerhörten Musikkosmos, verbanden die reichen Musikkulturen Afrikas mit allen Spielarten des Jazz, Blues und auch der europäischen Klassik. Sie waren (und sind) eine Explosion. ECM widmet diesen musikalischen Giganten eine umfassende Werkschau mit einer 21CD-Box und 300-seitigem Beibuch. Alle ECM-Alben und die Seitenprojekte: Respekt zum 50-jährigen Bestehen dieser großen Erneuerer, dieser kreativen Kraftwerke, dieser *Nice Guys*. Roscoe Mitchell, Joseph Jarman, Lester Bowie, Malachi Favors Maghostut und Famoudou Don Moye, Bowie's Brass Fantasy, Mitchell's Note Factory, das Transatlantic Art Ensemble, sowie Jack DeJohnette und Wadada Leo Smith. ECM 2630CD 21CD-Box + Buch € 89,00



Danish String Quartet *Prism I*
Mit seinem dritten ECM-Release beginnt das Danish String Quartet eine Serie von fünf Alben unter dem Titel *Prism*. Dabei wird je eines von Beethovens späten Streichquartetten in den Kontext eines verwandten Stücks gestellt: einer Fuge von J.S. Bach sowie eines weiteren Meisterwerkes aus der Quartett-Literatur. *Prism 1* präsentiert das erste der späten Beethoven-Quartette, op.127 in Es-Dur, Bachs Fuge in gleicher Tonart (von Mozart arrangiert) und Dmitri Shostakovichs letztes Streichquartett Nr. 15 in es-Moll. „Die vier Jungs sind ein Versprechen für die Zukunft. Sie mögen sich im Beiheft immer noch als eine Art Boygroup sehen, an musikalischer Reife sind sie weit darüber hinaus, musizieren mit einer fantastischen Mischung aus Wildheit und Disziplin, Klangschönheit und Expressivität, Versunkenheit und Extrovertiertheit.“ (BR Radio) ECMNS 2561CD € 19,50



Wolf / Schönberg / Webern / Zemlinsky *Vienna, Fin de Siècle*
Mit dem großen Pianisten der Musik des 20. Jhdts., Reinbert de Leeuw, präsentiert Barbara Hannigan ein Rezital, das die Wurzeln der modernen Musik erkundet. Die Werke von Hugo Wolf (*Mignon-Lieder*), Arnold Schönberg (*Vier Lieder op.2*), Anton Webern (*Fünf Lieder nach Gedichten von R. Dehmel*), Alexander Zemlinsky (ausgewählte Lieder), Alma Mahler (*Die stille Nacht etc.*) und Alban Berg (*Sieben frühe Lieder*) hinterließen alle ihre Spuren in Wien an der Wende vom 19. zum 20. Jahrhundert. Aus der Zweiten Wiener Schule ist eine neue musikalische Sprache geboren, die Hannigan perfekt beherrscht. Sie transportiert den Zeitgeist dieser Kompositionen perfekt ins Hier und Jetzt. Reinbert de Leeuws Klavierspiel ist schlicht genial und geht genau wie Hannigans Stimme tief unter die Haut. ALPHA 393CD € 19,50

Stefano Scodanibbio *Alisei*
Scodanibbio (1956-2012) schrieb herausragende Musik für Kontrabass. Auf *Alisei* (Passatwind) sind Kompositionen für Bass solo, zwei Bässe und Bassensemble zu hören. Darunter auch die weltweit erste Aufnahme von *Ottetto*, einem atemberaubenden Kompendium aller von ihm entwickelten Spieltechniken. *Alisei* ist Scodanibbios geistiger Nachlass. Sein Beitrag zur Weiterentwicklung des Bassspiels in der neuen Klassik ist gleichzustellen der Lebensleistung, die Barre Phillips für den Kontrabass im Jazz erbracht hat. Ein Hörabenteuer! ECMNS 2598CD € 19,50



Joel Grare *Des pas sous la neige*
Schritte unter dem Schnee, bietet faszinierende Glocken- und Perkussionsmusik von extravaganter Schönheit und Reinheit. Nach Minuten des Zuhörens fühlt man wie es sein könnte „unter Schnee zu gehen“. Diese Klänge heben einen auf eine luftige Art in eine andere Welt. Joel ist ein geduldiger Meister im arrangieren: Balafon, Melodica, Sanza, (Kuh-)Glocken in allen Größen, Japanische Trommeln, Rainsticks begleiten auf einer Art alpinen Wanderung – einem excellenten Klangerlebnis. ALPHA 436CD € 19,50



Barre Phillips *End To End*
Barre Phillips war der erste, der dem Solo-Kontrabass ein ganzes Album widmete, damals, 1968 – und er ist stets ein unangefochtener Meister des solistischen Spiels geblieben. Dies ist sein letztes Soloalbum, das letzte Kapitel seiner »Journal Violone«: Ein bewegendes musikalisches Statement. All die Qualitäten von Barres Spiel sind hier im Überfluss vorhanden – sein forschender Wagemut und seine melodische Kreativität, der strukturelle Reichtum und eine sich fortspinnende Logik. *End To End* ist tiefemotionale Musik für ganz spezielle Momente. ECM 2575CD € 18,50 LP



Johannes Berauer *Vienna Chamber Diaries vol.II*
Johannes Berauer legt den nächsten Akt seines musikalischen Tagebuchs vor, von einer All-Star Band in Szene gesetzt: Dickbauer Violine, Bakanic Akkordeon, Omar Klein Piano, Gesing Bassklarinetten, Mirarab Gitarre sowie das Streichquartett Plattform K+K Vienna. Virtuose, kammermusikalische Elemente, gepaart mit erregenden Jazz- und Rock-Exkursionen. Berauers Kompositionen gleichen Schmetterlings-Flügel schlägen und erreichen in einer anmutigen Leichtigkeit, Höchstgeschwindigkeit in Perfektion. Wahrlich ein Album für Menschen mit Ohren. LR 18050CD € 17,50



Home Grown



Turumtay & Zoric VIA

Turumtay und Zoric sind Wiener mit serbischen und türkischen Wurzeln. Vier Jahre nach ihrer Debut-CD *Ad Spem* erscheint VIA. Sie spielen die Violine und das Akkordeon mit bedingungsloser Hingabe. Sie sind Musik-Alchemisten, die veredeln, was sie angreifen. Das wird z.B. klar, wenn sich Akkordeon-Tasten in Percussion verwandeln oder die Violine die innere Mandoline hervorkehrt. Die Kompositionen sind rasant oder aber widerspiegeln eine tiefe europäische Entsprechung des Blues. MMF 002CD € 17,50



Moritz Weiss Klezmer Trio Spheres

Der steirische Klarinetist und sein Trio (Gitarre, Kontrabass) haben uns überwältigt. Eine so ursprüngliche Klezmer-Interpretation ist uns seit dem jungen Giora Feidman nicht mehr begegnet. „Das Wort Klezmer besteht aus den Silben 'Kli' (Gefäß) & 'Zemer' (Lied). Nach dieser Idee sind wir also als Musiker ein Gefäß, welches mit der Ursubstanz 'Musik' gefüllt wird und die wir in Form von Energie an unser Publikum weiterleiten können...“. Energie, die uns kaum still sitzen lässt und einen auch gleichzeitig in ferne Welten entführt. KR 17002CD € 17,50



Hans Söllner Genug

Der Vater aller Rebell*innen ist zurück. Er hat jahrzehntelang gegen Ungerechtigkeit, Ausgrenzung und Machtmissbrauch angesungen. Er hat die Liebe hochgehalten, den Alltag präzise, humorvoll und auch zornig wiedergegeben. Eigentlich war ja Schluss mit CDs. Er wollt' seine Ross in den Stall stellen. Aber das Ableben seines Freundes Achim Bergmann, Gründer von Trikont, hat den Hans bewogen noch einmal die Pferde zu satteln um dem Achim a) ein würdiges Lebwohl hinterher zu senden und b) weil es bei Gott Vieles zum Ansingern und Anspielen gibt. *Genug*, weil's Zeit ist und *Genug* weil's reicht. Söllner, ein Poet mit klarer Sprache und großer Empathie. US 0475CD € 17,50



Lia Pale & mathias rüegg A Winter's Journey + The Schumann Song Book

Ein Angebot: Unser schönster Erfolg im letzten Jahr im Tandem und zum Sonderpreis: Die Schubertsche *Winterreise* und Schumanns *Liederzyklus* erhielten von Lia Pale, Stimme und mathias rüegg Piano + Arrangement, luftige Kleider, gewoben aus facettenreichem Gesang und feinfühligem Klavierspiel. Lias Stimme ist klar wie Gebirgswasser, sie singt die Lieder in englisch, und die Vermählung dieser Klassiker mit Chanson und Jazz haben bestimmt auch die Billigung der Musikgött*innen, die, so glauben wir, zu schätzen wissen, wenn heilige Gräler neu beleuchtet werden. Perfekte Musik für eine stille Zeit. Angebot gültig bis Ende Jänner 2019. LR 17046CD + LR 17048CD je € 17,50 Beide CDs zusammen € 28,00



Madame Baheux Too Big To Fail

Das Power-Quartett aus Wien meldet sich witzig, subtil und ausgefuchst zurück. *Too Big To Fail* ist weder Ausdruck von Größenwahn noch Selbstironie, sondern bloß ein heißer Song über die Amour fou zwischen Staat und Bankensektor. Auch zu hören: bulgarische Stücke in schrägen Arrangements, ein erotischer Wedding-Song, ein kroatisches Kinderlied zu einer Melodie von Pergolesi. *Too big ...* ist vielfältig, aus einem Guss, ein fließendes Ganzes. Art-Rock? Jazz? Dark Cabaret? Fempop? World? Balkan? ... Die Madame ist in vielen Genres verwurzelt, aber hauptberuflich Austrias Primo Full Tilt Boogie Band und definitiv *Too Big To Fail*. Jelena Poprcan: vocals, viola; Ljubinka Jokic: guitar; Lina Neuner: bass; Maria Petrova: drums, percussion. LR 18051CD € 17,50



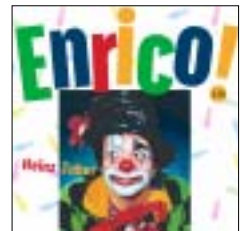
Martin Ptak River Tales

Wassermusik. Der Kremser Komponist und Pianist hat der Donau eine elegante Musik komponiert. In einer klaren, minimalen Musiksprache erzählt Ptaks Piano von einem ewigen Strom, voller Kräuselungen, Wendungen, Farbnuancen und Stimmungen, die sich beim Hören, je nach Tages- oder Nachtzeit verwandeln. An manchen Biegungen setzt die helle Trompete von Martin Eberle herrlich-farbige Reflektionen in den ruhigen Fluss. Zur Vielfalt der steten (musikalischen) Bewegung, tragen Cello (Melissa Coleman), Violine (Claus Riedl), Viola (Lena Fankhauser) u.a. bei. Diese *River Tales* gehören mit zur schönsten minimalen Musik seit Philip Glass' *Koyaanisqatsi*. WWE 20441CD € 18,50



Heinz Zuber Enrico!

Begeisterte Reaktionen auf Heinz Zubers *Enrico*-CD, aus dem Kinder-Fernsehklassiker *Am Dam Des*. Die humanistische Clownfigur hat sich im kollektiven (österreichischen) Bewusstsein und Unterbewusstsein verankert. Ein sympathischer Baustein der jungen Jahre, eine feste Größe, die niemand vergessen hat: *Enrico und seine Tiere* (die große Show aus dem Burgtheater), und *Enrico singt Kinderlieder*. Alles auf 2 picke-packevollen CDs. Eine Freude für die Älteren und ein großer Spass für die Kleinen, was zahlreiche Tests bestätigen. CHICKS 005CD 2CD € 18,50



Veri & Die Luxuscombo Wal ohne Wossa

Verena Göttl Stimme und Texte. Begleitet von Akkordeon, Hammondorgel, Wurlitzer, Kontrabass, Drums + Glockenspiel. Eine feine Ausformung österreichischer Musikkultur, gewürzt mit Jazz & Blues. Ein Ö1-Hit. „Die Lyrik von Göttl hat eine Qualität, die jeder gute Text haben sollte.“ (W. Resetarits). SWS 160CD € 17,50

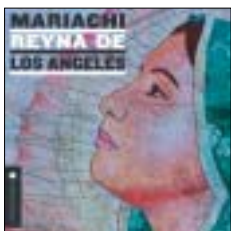


Musique du Monde



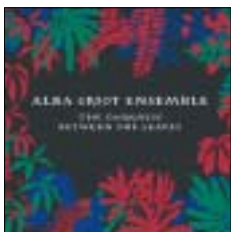
Dreamers' Circus *Second Movement*

Das dänisch-schwedische Trio ist ein Glücksfall. Eine Verschmelzung von nordischer Folklore, keltischen Einflüssen, einem Gruß aus den Appalachen u.a. Sie umarmen Tradition und setzen gleichzeitig die altbekannten Regeln außer Kraft; sie spielen mit Zittern, Clog Fiddle, Ukulele, Streichinstrumenten, Harmonium, Vibraphon, Spinnet, Akkordeon in einer Intensität, als ob sie ein klassisches Quartett wären und im Musikverein Beethovens Streichquartette geben. Was Wunder, Rune Sørensen ist auch Mitglied im viel gelobten Danish String Quartet. Wir haben ihre Musik beim Wellenklänge-Festival in Lunz/See entdeckt und jetzt auch die CDs ausfindig gemacht. Enjoy the ride.
GO 0315CD € 18,50



Mariachi Reyna de Los Angeles

Die bahnbrechende Mariachi Band – ausschließlich Frauen – hat viel für das Mariachi Weltkulturerbe bewirkt. Gegründet 1994, spielen und singen Mariachi Reyna die Pfefferschoten-scharfen Mariachis mit soviel Inbrunst, Feuer und Lust wie ihre Kollegen. Mit dem Unterschied, dass die Schärfe der Violinen, hochtönenden Trompeten und rasant gespielten Rhythmusgitarren und Vihuelas zu Gunsten eines reicheren Melodiegehalts zurück genommen wird. Das gibt der Würze mehr Geschmack! Man kann nicht anders, man möchte durchs Zimmer tanzen! Ay Caramba! Großartige 43 Minuten voll flirrender Energie und überschäumender Lebenslust. SFW 40579CD € 18,50



Alba Griot Ensemble *The Darkness Between The Leaves*

Ein eigenwilliges in vielen (gedämpften) Farben schillerndes Musikgericht aus zwei Kontinenten. Keltische Folklore und westafrikanische Rhythmen. Die Alba Griots verwenden fein abgestimmte Zutaten aus Blues, einer Messerspitze Jazz und Ambient Sounds sowie etwas Nashville Guitar-Sound. Damit bereichern sie die keltischen und afrikanischen Wurzeln. Mit Tony Allen (Drums) und Toumani Diabaté (Kora). A World Party beyond Brexit Fantasies.
TUG 1113CD € 15,00

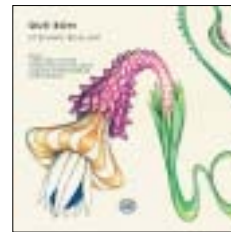


Inga Liljeström *We Have Tigers*

Musik voll dunkler Poesie. Gesang voll Kraft und einer Leidenschaft, die an Peter Gabriel, Sophie Hunger, Nick Cave oder eine besinnliche Björk erinnern. Seltsam schimmernde Räume entstehen in Ingas Kompositionen, ihre kraftvolle Intimität berührt. Und über allem schwebt der Geist der Gedichte von Gabriel Lorca. Es ist eine hochgradig geladene Stimmung die *We Have Tigers* innewohnt, der man sich – einmal zugelassen – nur schwer wieder entziehen kann.
AC 177 € 18,50

Stefano Bollani *Que Bom*

Der quirlige Pianist aus Mailand, ein manisch-sympathischer Freigeist und von allen Musen geküsster Pianist, erhielt von seinen Freunden aus Übersee den Titel eines Ehren-Brasilianers verliehen. Mit einigen dieser „Juroren“ hat er *Que Bom* eingespielt: Caetano Veloso, Hamilton de Holanda, Jaques Morelenbaum, Joao Bosco. Brasilianische Lebenslust trifft mediterrane Lebensfreude. AL 1001CD € 18,50



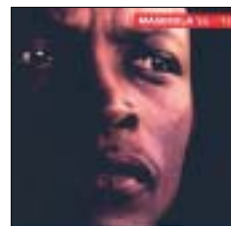
Mélissa Laveaux *Radyo Siwèl*

Mit der unnahbaren Coolness eines Lou Reed, dem naiven Charme einer France Gall sowie geschmeidigen Gitarrensounds liefert Chanteuse Mélissa Laveaux, geboren in Haiti, eines der Pop-Alben des Jahres ab. In nur 5 Tagen eingespielt, schmiegten sich diese lebensfrohen Gartenfest-Perlen aneinander, die neben Pariser Chic auch Karibik-Flair verströmen. NOF 40CD € 18,50



Hugh Masekela *Masekela '66-'76*

Ein 3CD-Set mit ausführlichem Beibuch dokumentiert die musikalisch beste Phase von Masekela. Der Trompeter und Komponist war zu dieser Zeit bereits im amerikanischen Exil und Mitglied der Bürgerrechtsbewegung. In dieser so fruchtbaren Phase seines Schaffens wurden aber auf Grund des politischen Drucks seine LPs nie mehr nachgepresst. Erst dieses Jahr wurde unter seiner Anleitung die Essenz der 11 Platten aus dieser heißen Periode für diese Box zusammengestellt. Ein Geschenk! Eine mitreißende Mischung südafrikanischer Rhythmen, US Soul, Jazz & Brazil. Das Cover Foto hat „Hughie“ einen Tag vor seinem Ableben 2018 noch selbst aus- gesucht. WRASS 354 3CDs + Buch € 22,50 7LP



Coconami *Saikai*

Das Duo! Nami, klassische Sängerin aus Japan spielt Ukulele, Melodica, Glocken und Kalimba und singt so wundervoll, dass es den coolsten Jungs und Mädels ab und zu Tränen in die Augen treibt. Miyaji, Ingenieur+Bäcker spielt Ukulele, Nasenflöte, Waschbrett und 4-saitige Zigarrenkistenbox. Er arrangiert, komponiert und macht so den typischen Coconami-Sound komplett. Es wird lustvoll in allen Musikgenres gewildert. Coconami klingen immer unbeschwert, kaum je albern. *Saikai* enthält lakonisch-charmante Klassiker, z.B. von Celentano oder den Ramones... *Saikai* ist bestens geeignet als Partyhöhepunkt, aber auch als verständnisvoller Trostspender, wenn wieder einmal alles in Moll gehüllt ist. US 0495CD € 17,50



Alte Musik – Neu interpretiert



J.S. Bach *Brandenburgische Konzerte* Zefiro / Alfredo Bernardini

Für seine Einspielung hat Alfredo Bernardini nicht nur eine Reihe namhafter Solisten um sich versammelt (darunter Dorothee Oberlinger, Lorenz Duftschmid, Marcello Gatti und Gaetano Nasillo), sondern auch eingehend zu den adäquaten Instrumenten und dem korrekten Stimmtönen recherchiert. Das Ergebnis ist – wie schon auf seiner CD mit den Orchestersuiten – eine wahrhaft erlebte Aufnahme, die gekonnt wissenschaftliche Akribie und mitreißende Musizierlust verbindet. A 452CD 2CD € 24,50



Francesco Geminiani *Concerti Grossi, op.7* Café Zimmermann

Eine musikalischen Wundertüte: jedes der sechs Werke wartet mit mindestens einer Überraschung auf, sei sie nun formaler, stilistischer oder struktureller Natur. Janusköpfig blickt die Musik sowohl nach vorne als auch zurück. Café Zimmermann spielen die *Concerti grossi* mit so einem Feingefühl, mit so viel Esprit, mit so einer Sicherheit, es ist zum jubelnden. Eine Aufnahme für die festlichen Stunden. ALPHA 396CD € 19,50



Rinaldo Alessandrini / Concerto Italiano *Un viaggio a Roma*

Von 1650 bis zum Beginn des 18. Jahrhunderts übte Rom eine geradezu magische Anziehungskraft auf Komponisten aus ganz Europa aus, die an diesem „Hotspot“ eine fruchtbare musikalische Aktivität entfachten. Rinaldo Alessandrini, der römische Barockspezialist, hat säkulare, romantische und orchestrale Kompositionen ausgesucht, die den Geist jener Epoche treffend widerspiegeln (Händel, Stradella, Muffat, Scarlatti, Corelli). Concerto Italiano und die wunderbaren Sängerinnen Sandrine Piau und Sara Mingardo zelebrieren genüsslich und mit Leidenschaft. Musik für Dolce Vita. OP 30565CD € 19,50



Vittorio Ghielmi / Il Suonare Parlante Orchestra *Gypsy Baroque*

Ein schillerndes Album von übersprudelnder Lebendigkeit. Vittorio Ghielmi, hochgeschätzter Gambist und sein Ensemble begeben sich nach Siebenbürgen auf die Suche nach der Volksmusik des 18. Jahrhunderts. Dazu gesellen sich Sopranistin Graciela Gibelli, Blockflötistin Dorothee Oberlinger, der slowakische Geiger Stanislav Palúch und Marcel Comendant, ein virtuoser Vertreter des Cimbalom. Gypsy Baroque'n'Roll. ALPHA 392CD € 19,50

Andreas Staier / Orquestra Barroca Casa da Música Porto *A Portuguesa*

Dem Barockorchester Casa da Música gelingt eine perfekte Kombination an italienischem Schwung und iberischer Leidenschaft. Andreas Staier in Hochform, führt als Direktor und Cembalist mit kreativer Expressivität das bestens gestimmte Ensemble durch das luftige Programm von William Corbett, José António Carlos de Seixas, Domenico Scarlatti, Charles Avison und Luigi Boccherini. Tafelmusik, die sich im Handumdrehen in eine festlich-barocke Partystimmung verwandelt. HMM 902337 € 19,50



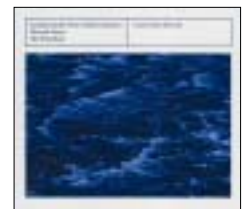
Jordi Savall *Bailar Cantando – Fiesta Mestiza en el Perú*

Codex Trujillo, ca. 1780
Der Meister der lustvollen Erkundung Alter Musik hat mit der Capella Reial de Catalunya, Hesperion XXI und dem Tembembe Ensemble Continuo (das spanische Barockmusik in Beziehung zur Folklore in Lateinamerika setzt) eine packende Produktion geschaffen: „Einfach toll, wie frei und gelöst hier gesungen, gespielt, getanzt wird und mit welcher Genauigkeit und Souveränität. Bewundernswert, mit welchem Respekt und zugleich mit wieviel Fantasie Savall den Notentext entfaltet: Die Substanz bleibt unangetastet, aber der dürre zwei- oder dreistimmige Satz des Bischofs von Trujillo wird zur Keimzelle für ein farbenfrohes Anden-Orchester aus Gitarren und Harfen, aus Zampoñas und Posaunen, aus Marimbas und Maracas. (BR Klassik) AVSA 9927 € 19,50



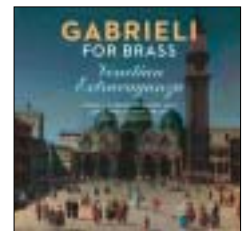
Arianna Savall *The Wind Rose*

Musik zur Einkehr. Musik zur Sammlung. *The Wind Rose* bewegt sich musikalisch und klanglich irgendwo zwischen Alter Musik und Celtic Folk, mit Anklängen von Renaissancemusik bis hin zu erdigen Bluegrass-Momenten. Das Album ist eine Hommage an das Meer, die Ozeane und Küsten, und eine Ode an die Seefahrer und Reisenden. Barock-Harfen, Hardangerfiedel, Barock-Violen, Gitarren, Dobro, Zarb, Tambourines, Cajón führen P.U. Johansen, Hirundo Maris und Ariannas Stimme mit sicherer Hand zum Einklang. CD 16314CD € 19,50



Giovanni Gabrieli *Venetian Extravaganza* *Gabrieli for Brass*

Royal Academy of Music / Juilliard School Brass
Eine festliche Einladung den Geist und die Seele der Lagunenstadt, ihre prachtvolle Schönheit, die überwältigende Wucht, ihre Sinnlichkeit und Anmut, in diesen extravagant-festlichen Kompositionen von Giovanni Gabrieli (1557-1612) für Bläser, Orgel und Chor zu erleben. Ein Fest für die Sinne aller „Venezianer“ dieser Welt. CKD 581CD € 19,50



Klassik Sternstunden



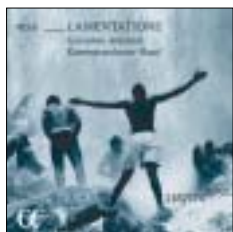
Jan Ladislav Dussek *Konzert für zwei Klaviere, Kammermusik*
Alexei Lubimov / Olga Pashchenko
Lubimov ist ein vielseitiger, intelligenter und hingebungsvoller Pianist und Forscher der selten gespielten Repertoires auf historischen Instrumenten. Gemeinsam mit seiner ehemaligen Meisterschülerin Olga Pashchenko begibt er sich auf eine Entdeckungsreise in die Musik des tschechischen Komponisten. Wir hören Ersteinstrumente des *Konzertes für zwei Klaviere op.63*, das *Piano Quintet op.41* und das *Notturmo concertante op.68*. Dusseks Kompositionen sind reich an wunderbaren Harmonien und voller Emotion. Ob das feinfühlig und herzlich begleitende Finnish Baroque Orchestra auch etwas mit dem Zustand des auf dem Cover abgebildeten Raumes zu tun hat, ist nicht überliefert.
ALPHA 416CD € 19,50



W.A. Mozart *Sonaten für Violine & Fortepiano*
Isabelle Faust / Alexander Melnikov
In den besten vier Händen befinden sich diese *Sonaten, K. 304, 306 & 526*. Auf historischen Instrumenten zaubern die beiden einen Mozart der Leichtigkeit, Frische und Freude. Ihrem raffinierten Spiel gelingt es vorzüglich die Genialität dieser Sonaten hell zu erleuchten.
HMM 902360 € 19,50



Beethoven / Liszt *In Concert* Till Fellner
Konzertaufnahmen: Beethoven *Sonate Nr. 32 in c-Moll op.111*, Robinson Hall Middlebury 2010. Liszt *Années de pèlerinage*, Musikverein Wien 2002. „Entrückung und Leidenschaft bilden die Pole der *c-Moll-Sonate op. 111*. In Fellners Interpretation hatte beides seinen Platz, angefangen vom «Pathétique»-Ton der langsamen Einleitung bis zum luziden Schluss der *Arietta*. Grossartig“, schrieb die NZZ. Und Herbert Müller (Wiener Zeitung) damals über *Années*: „Da waren Größe, Pathos, poetische Naturschilderungen in zarten Farben bis zum virtuosen Sturm ... alles mit der inneren Ruhe einer friedlichen Seele ... Die Schönheit seines Tons entsprach Fellners Verinnerlichung.“ ECMNS 2511CD € 19,50



Joseph Haydn *Lamentatione / Haydn 2032*
Giovanni Antonini / Kammerorchester Basel
Spielwitz und Freude an der Gestaltung durch die leichtfüßigen und reaktionsschnellen Basler sind beispielhaft. Man meint, die Musiker beim Spielen lächeln zu hören. Die Einheit zwischen Dirigent & Orchester ist 100%ig. Dies ist Meilenstein Nr. 6 auf dem Weg ins Jahr 2032 wenn alle 107 Haydn-Symphonien eingespielt sein werden. Wie immer enthält das Beibuch eine herrliche Magnum Photogalerie, diesmal zum Thema Taufe. ALPHA 678CD € 19,50

Generation Harmonia Mundi *The Age of Revolutions 1958-1988 & The Family Spirit 1988-2018*

Champagner-Freude begleitet das 60 Jahre Jubiläum von Harmonia Mundi, der renommierten französischen Musik-Schmiede. Gebührend gefeiert wird das mit attraktiven 18CD- und 16CD-Boxen voll mit Schätzen aus den Jahrzehnten. Beide Coffrets enthalten umfangreiche und schön gestaltete Beibücher, in französisch, englisch und deutsch. Die Auflage der beiden Zusammenstellungen ist limitiert, es sind keine Nachpressungen angedacht. Alte Musik, Chor, Countertenor, Kammermusik, Geistliche Musik, Orchestermusik, Lied, Orgel, (Barock-)Oper, Ballet, Diven (m+f) ... und ein interessanter Einblick in authentische Musik der Kulturen der Welt vom Label Le Chant du Monde. Das Who's Who der Musikgeschichte hat für diese Harmonische Welt eingespielt. Generation HM ist ein Bergwerk voller musikalischer Goldadern und Nuggets. Auf unserer Webseite finden Sie den Link zum detaillierten Inhalt. *The Age of Revolutions* HMX 2908904 16CD € 29,50
The Family Spirit HMX 2908920 18CD € 29,50
Beide Boxen zusammen: € 55,00



W.A. Mozart *Die Da Ponte Trilogie*

Eine luxuriöse Edition zu einem einmaligen Preis. *Le nozze di Figaro*, *Don Giovanni*, *Così fan tutte*. Die preisgekrönten und einheitlich umjubilten Mozart-Einspielungen von Maestro René Jacobs als 9CD-Box und mit allen Libretti (auf einer Extra-DVD) aus den Jahren 1998, 2003 und 2006. Mit Collegium Vocale Gent, Concerto Köln, Freiburger Barockorchester, RIAS Kammerchor, sowie Angelika Kirchschrager, Johannes Weisser, Sunhae Im, Bernarda Fink, Werner Güra ... Ein Stück Musikgeschichte. Limitierte Edition.
HMX 2908801 9CD € 39,50



Joseph Haydn *Concerti per Esterházy*

Marco Ceccato & Amadine Beyer, Gli Incogniti
Dieser 2018er Jahrgang beschenkt uns schon den ganzen Herbst. Besondere Freude und Hochgenuss steuert Amadine Beyer bei. So stilsicher, so warm im Klang, so präzise intoniert; federleicht tanzt sie förmlich durch die *Violinkonzerte Hob. VIIa:1+4*. Das Ensemble Gli Incogniti ist eine verschworene Gemeinschaft, die jede Nuance der Notation zu Gehör bringt und Marco Ceccatos Darbietung des *Cello-Konzertes Hob. VIIb:1* rundet dieses musikalische Fest trefflich ab. Große Empfehlung. HMM 902314 € 19,50



Best of 2018

Das Sparpaket: Die vier *Best of 2018*-CDs zusammen gibt es zum Preis von € 60,00 – und zusätzlich ein CD-Geschenk: das wird dann quasi auch ein Überraschungspaket!



Franui *Ständchen der Dinge*

Mit Freibeuter-Charme geleiten die ausgezeichneten Musiker*innen rund um Mastermind Andreas Schett durch ihren Kosmos aus dichter Folklore, innovativer Klassikbearbeitung, hintergründigem Humor und lustvoller, musikalischer Anarchie. Mit Holz-, Blech-, Zupf-, und Streichinstrumenten. Vom Tanzboden zu Begräbnisfeierlichkeiten und wieder zurück auf den Tanzboden. WWE 20440CD € 18,50



Trio Mediaeval & Arve Henriksen *Rimur*

Nur Stille ist inniger (M. Jessa ORF). *Rimur* ist eine Rekonstruktion jener überlieferten Lieder, welche die Ureinwohner Islands unter dem Eindruck der Landschaften, des Lichts und der Stille kreiert haben. Die Stimmen des Ladies-Trio und Arves Trompetenklang bringen Nordlichter zum Strahlen. Behutsamer lassen sich Brücken über die Zeiten nicht spannen. ECM 2520CD € 18,50

Tord Gustavsen Trio *The Other Side*

Ein großer Wunsch ging heuer in Erfüllung. Tord Gustavsen hat nach 11 Jahren wieder ein reines Trio-Album aufgenommen. Piano, Bass, Schlagzeug. Musik im Schwebzustand. „Chill-Out as a State of Grace“ (Independant on Sunday). Einen der Höhepunkte des Programmes bilden drei Choral-Bearbeitungen von Bach. „Sanfte Funkiness“ (K.Nüchtern/Falter). ECM 2608CD € 18,50



Die Strottern *waunsd woadsd*

Die beiden Herren geben eine besinnlich-unterhaltsame Lektion im Wartezeiten genießen. Mit wunderbar ausgefuchst-listigen Texten und brillanter Musik. Violine, Gitarre, Glockenspiel, Flügelhorn, Harmonium und Drehleier (Matthias Loibner) sorgen zu jeder Zeit für eine gute Zeit. Albert Hosp ORF konstatiert: „Beide singen wie aus einer Doppelkehle ...praktisch «zsamghazt.»“ CRACK 064CD € 18,50



Café Zimmermann *Alpha Recordings Gesamt*

Bienvenue au Café Zimmermann. Zum Abschluss servieren wir eine 16CD-Box aller Alpha-Einspielungen des stilbildenden Ensembles. Café Zimmermann haben der Bachschen Aufführungspraxis über die Jahre neue Farben hinzugefügt. Elastisch, schwungvoll, schlank und mit großem Verständnis. Ihre CDs und Konzerte haben junge und erwachsene Menschen gleichermaßen angezogen. Diese einmalige Werkschau ist ein Springbrunnen der Lust, ein Quell der Freude. Eine detaillierte Beschreibung aller Programme von Bach über Vivaldi hin zu Lully und den beteiligten Mitmusiker*innen finden Sie unter www.lotusrecords.at. Nehmen Sie sich etwas Zeit. ALPHA 434CD 16CD € 39,00

Mehr Musik finden Sie auf unserer Webseite www.lotusrecords.at und jeweils am 1. Samstag im Monat bei uns im Lager in Oberndorf. Lassen Sie uns Ihre mail-Adresse wissen – wir informieren Sie über Aktuelles. Wir besorgen Ihnen auch gerne jeden anderen lieferbaren Titel. Wir verschicken CDs und LPs gegen Vorkassa oder mit Rechnung. Portoanteil: € 4,50 (Einzel-CD € 3,00) Bei einem Rechnungsbetrag über € 50,- liefern wir portofrei. CDs können nur bei Fabrikationsfehlern umgetauscht werden. Reklamationen bitte schriftlich, sofort nach Erhalt.

Bestellcoupon

Bestell-Nr.	Anzahl	Interpret / Titel	Einzelpreis	Summe
			Versand	
			Total	

Ich bezahle mit

- Vorauszahlung** Sie erhalten zuerst eine Rechnung (bitte mail-Adresse angeben). Die Lieferung erfolgt nach Zahlungseingang.
- Rechnung

e-mail _____

Datum _____ Unterschrift _____

Absender

Telefon / Fax _____



LOTUS RECORDS
Kirchplatz 2/1
A-5110 Oberndorf/Austria
Tel. 06272-73 175
Fax 06272-73 175-10
office@lotusrecords.at
www.lotusrecords.at

Wir hören voneinander